

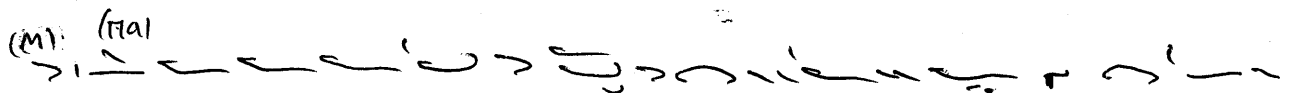
Τοῦ ἁγίου Λουκᾶ τοῦ ἰατροῦ, ἀρχιεπισκόπου Συμφερσπόλεως  
 ἐν τῷ ἑσπερινῷ, Δόξα, ἦχος πλ. β. Παυ

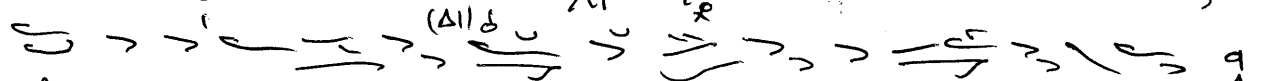
ε ραρχων την καλλοογνην και ι ατρων το κλε ε ε  
 ος την πηγη η η ην των θαυμα α των και τα  
 Χρι ι η ο μο λο ο γη η η ην το ο ον νε ε ε ε  
 ε ον α πο καρ δι α α σου υμφω ω ω τω ε γ κω  
 με α α σω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες χαίροις της  
 βω σι ι α ας δε ενδρον α ει θα λες και πο λυ υ  
 υ υ και α αρπον β το δι α α θρε ε ε ταν τας  
 π η ς α αρ κ ς εν τω εν τοις ε σχατοι ο ις χρο ο νοις  
 της δει νη η ης α α θε ι ι ι ι ας χαίροις  
 η η ης ι ι α τρει ει ας δε ε ρα α α πον πε ε ρι ι  
 δο ο ξε ο πο λη ς τα θα να τα α φααρ πα α σας  
 τη ι α τρι κη σ ι και νο ο ο ο η η η η η η  
 και η θει α α α γε ε ευ σει τα ζω ο ποι ο ι ς ς  
 α η ι ς ς ς πνε ευ μα α α τος χαί αι αι

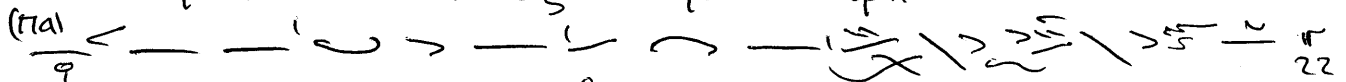
ροις ἀρχι ἐρεωων νοοο σμε <sup>(ΚΕ)</sup> <sup>(ΔΙ)</sup>  
 φε ρα πο λε ως κα α α αυ χη η η η μα <sup>(Πα)</sup> ο ε  
 πω μα α δι ι ον βα α γα α σας <sup>(Πα)</sup> τον Σταυρο ον  
 των θλι ι ι ε ε ε εων <sup>(ΚΕ)</sup> και τα ο ο νει ει δη  
 τα ο ο ο ο Χρι ο ο ον <sup>(ΚΕ)</sup> κα θι ι η ε ε τε ε ευ ε <sup>(Πα)</sup>  
 ταις πρε σβει ει αις ο ο λ ο ο κα α α α α α α <sup>(Μ)</sup> <sup>(ΚΕ)</sup> <sup>(ΔΙ)</sup>  
 α α α γα α η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>(Πα)</sup>  
 λε η η θη η η γαι αι αι αι ο ο τα α σ τυ χα α α σ  
 η η η η μων <sup>(Π)</sup>


(n' 18v' 63', 18).

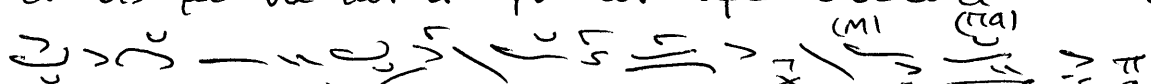


(M) (Πα)   
η των και ευ σε βει ας χρη μα α τι ι σας 22 το ζην

  
θε ο φι λω ω ως εξ ε με ε τρη η η η σεν Δ

(Πα)   
εν ου ρα νοις με τα βασ ο πα να ρι ι γο ο ος 22

(M) (Πα)   
εν οις με τα των d γι ων τρεε σθε ευ ει 22 υ περ

  
των fu χω ω ω ων η η η η μω ω ων π 9

(Α' 1η η, 2η, 3η, 4η)

Τὸ ἄγιον Λουκά, Ἀρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως,  
Εἰς τὸν πῖχον, Δόξα, ἦχος  $\pi$   $\alpha$  Νη  $\epsilon$ .

Εἰς τὸν αἶχον , Δόξα , ἦχος  $\frac{\lambda}{\pi} \alpha_3 N n' \epsilon$ .

λι πως α γα α τη η η σας το α ηρο α τα  
 των των ε φε ε των ηα τε φρο ο νη η σας των ρε ε  
 ο ον των τον ε ε πι ι ι ηη ρο οον πλαααα  
 τον ηη ηα βα σι ι λε ε ευ σας ηα τα πα θων φθο ρο  
 ποιων την χα α ρι ιν ε πο ο με ι ι σω της ι  
 α τρει ας των νο ο σων της φυ χης τε ημ αι σω ω ω μαα  
 αατος δι ο υ υ φω ω της ως ηω πα ρι ισο ο  
 ος ε εν αα α ηα αα α α τη εξ ην θη σας ως  
 φοι ο ι νι ι ι ε εν ε ε ελ πι ι ι ι ι δι ημ ην ζη  
 η η η η η η ης ηα τα χρι ι ηο ον κα θα πεερ  
 ηε ε δρος εν τη ηα θ η μα ας ιε ε νε α των πο νη  
 ρω ω ων η με ε ρω ω ων εζ α γο ρα ζο με νο ο  
 ο ος τον ηα αι ρο ον αη ω αρ χι ε ε ρευ α  
 ηι ε λαα ηα ααααα βρα βε εν σο ον τα ας αι αι τη η

[illegible]

2. Απολυτίκιον, ἡχος π̃ β̃ - ΚεϞ, Τὸν συνάνταρχον λόγον

[illegible]

$\rightarrow \rightarrow \cdot \nearrow \rightarrow \hookrightarrow \hookrightarrow \rightarrow \searrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$

[illegible]

$\frac{v}{z_2} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{v'}{z'_2}$

Handwritten notes on lined paper, including the word "Handwritten" and a large, stylized letter "H".

$\alpha \theta \gamma \epsilon \rho \omicron \nu$ ,  $\eta \chi \sigma \tau \omega$

(1a)  $\int_0^1 \int_0^1 \frac{1}{1+x^2+y^2} dx dy$  (1b)  $\int_0^1 \int_0^1 \frac{1}{1+x^2+y^2} dx dy$  (1c)  $\int_0^1 \int_0^1 \frac{1}{1+x^2+y^2} dx dy$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left( \begin{array}{c} |0\rangle \\ |1\rangle \end{array} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}} \left( \begin{array}{c} |0\rangle \\ |1\rangle \end{array} \right)$

$\pi_9 \rightarrow \pi_8 \rightarrow \pi_7 \rightarrow \pi_6 \rightarrow \pi_5 \rightarrow \pi_4 \rightarrow \pi_3 \rightarrow \pi_2 \rightarrow \pi_1 \rightarrow \pi_0$

[illegible]

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

$$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \left( \frac{1}{\sqrt{\pi}} \right)^n = \frac{1}{\sqrt{\pi}^n}$$

22

 $(\theta', \varphi', \psi')$





[illegible]

Τοῦ ἁγίου Λουκᾶ, Ἀρχιεπισκόπου Συμφερωνπόλεως.  
Εἰς τοὺς δῖνους, Δόξα, ἦχος π' ᾠ Πα ρ

Α <sup>(πα)</sup> α ἰ ἰ ἰ ε ε πα α <sup>(ω)</sup> τερ εἰς πα α σαν την  
ρω σι ἰ ἰ ἰ αν ᾠ ε ξ η λ θ εν ο ο φ θ ο ο ἵ ος  
<sup>(πα)</sup> των κα τορ θω ω μα α α α τω ω ω αν σου ᾠ την τερ  
ραν ο χ γ αρ ο μο λο ἰ ἰ αν τη ης πι η ε ε ως ἰ ε  
ρα αρ χα θε ο ο ο σο ο ο ο φ ε ᾠ α ἡ ε ε λοι  
α α κ ου σαν τες ε πε κρο ο ο ο τη η η η σαν ᾠ  
<sup>(πα)</sup> δι α βο λος με τα δαι μονων ε τραυ μα α τι ἰ ε θ η  
<sup>(ΔΙ)</sup> κα ο Κυ ρι ο ος τα αυ την ᾠ εν ου ρα νοις ε ε πε  
Γρα α α α τα α α α το ᾠ τη δε ἰ α τρι ἰ η η  
<sup>(ΚΕ)</sup> η η ο χ γ τε ε ε χ η η ᾠ αν θρω ποι νο ο χ γ ν τες ἰ  
<sup>(ΚΕ)</sup> α α α α α θ η η η η σαν ᾠ των ἰ α τρων οι ο ο  
<sup>(ΔΙ)</sup> μι ἰ λοι οι οι οι ε δι ἰ δα χ θ η σαν ᾠ κα των α  
θε ε ω ν φα λα γ αρ χι αι κα τε ε πλα α α α γ η η  
η η σαν δι ο ο ο ο εν χα α ρα α ᾠ την μνη μνη

σσ α γροντες λσ α α πα α να οι οι οι  
 δι ι ι με η ι ηε τι ι ηω ω ω ως βοο  
 ω ω ω ω ω με ε ηε ε εν σοι η μη παα  
 α αυ ση η η η η ηα θι ηε τε ευ ω ων ταις  
 σαις πρεσβει ει ει αις η χρι ι τον το ον θε ο ο  
 ο ον η η η η μων η ε λε η η θη η η η  
 ναι αι αι αι τα ας φυ χα ας η μω ω ωων  
 και νυν ημε α ει η ημε εις τας αι ωνας των αι ω ω  
 των α μνη η μα ηρι ζομεν σε θε ο το ο ηε παρ θε ενε  
 ημε δο ζα ζομεν σε οι πητοι οι ηα τα χρεε ος την πο ο ο  
 λιν την ασει τον το τει χοος το αρρητον την αρρα ηηητρο  
 οτα σιι ι ι αν η ηη ηα φυ υ ηη ηων φυ χων η  
 μω ω ω ω ωων  
 χρι ι τον το ον θε ε ε ον η η μω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ωων

(θ' ειν' εζ', 18)